



St-Étienne-du-Grès
Le travail
de quatre
artistes
à découvrir
au Silo p.6

/PHOTO FESTIVAL A-PART

SAINT-ETIENNE-DU-GRÈS

Avec le festival A-Part, le street art s'invite au silo

Après un passage aux Baux puis à Tarascon, cet événement prend ses quartiers au silo Alpilles Céréales pour faire découvrir de nouvelles performances.

Depuis 2010 et dans de nombreux lieux insolites des Alpilles, des artistes plasticiens viennent des quatre coins du monde pour des rencontres, des échanges et des interactions avec le public autour de leurs œuvres. À l'occasion de la quinzième édition de cet événement créé par Leila Voight, le festival d'art contemporain A-Part s'interroge sur l'art dans l'environnement et les décors portés par les œuvres in situ avec quatre nouvelles fresques, deux grandes expositions et deux performances à ne pas manquer.

Après un passage aux Baux puis à Tarascon, c'est à Saint-Étienne du Grès que le festival va poser ses œuvres pour quelques jours. Ce soir, à partir de 19 h, une première inauguration aura lieu au silo en présence de l'artiste Koma. Dans ce musée à ciel ouvert, ce pionnier de la scène des arts urbains dans le sud de la France, proposera une œuvre en remplacement du Nostradamus des Die Dixons avec une identité bien différente, plus acide encore. Quelques minutes plus tard, à 19 h 30, c'est Hollie Upton qui verra son œuvre inaugurée à son tour. Après un diplôme obtenu aux Beaux-arts à l'université de Loughborough, la jeune artiste anglaise s'est rendue à Berlin où elle collabore avec l'artiste de rue KEF!. Et c'est ainsi que l'envie de peindre sa propre fresque sur la cahute ouest du silo lui est ve-



Ce lundi, l'artiste allemand KEF! inaugurera la restauration de la fresque qu'il avait déjà investie en 2017. /PHOTO DR

nue. " *L'art se joue des notions de distance et de familiarité que la nature peut provoquer et harmonise rêve et réalité*", assure-t-elle.

Un bal insolite et artistique en clôture

De la fusion de cette dualité naît une atmosphère étrange, parfois même troublante. Son œuvre, telle une fenêtre sur le subconscient, révèle des émotions, des désirs et des souvenirs cachés, d'où surgit une collision entre connu et inconnu. La dimension onirique de ses réalisations leur confère une qualité intrinsèquement intime. Ce lundi 5 août, à 19 h, l'artiste allemand KEF! inaugurera la restauration de la fresque qu'il avait déjà investie

*Quatre artistes
livreront leur travail
jusqu'à lundi.*

en 2017. Durant les 4 jours de festival, l'artiste travaillera son œuvre en direct. Puis, à 20 h 30, la peintre, plasticienne, performer et vidéaste d'origine Ukrainienne Tamara Milon viendra proposer une performance au sein du silo. Cette dernière journée s'achèvera par une soirée de clôture à 21 h, avec le premier bal insolite et artistique organisé avec le soutien de la coopérative agricole. Enfin, comme chaque année, une galerie éphémère permettra aux artistes de mettre en vente leurs œuvres. Cette galerie sera ouverte aujourd'hui, demain et lundi en fin de journée.

C.B.

Contact par téléphone au
07 72 01 05 65.