

## Pays d'Arles

TARASCON

# 14 ans de rétrospective du festival A-Part au musée

Le festival d'art contemporain, pour sa 15<sup>e</sup> édition, s'installe au musée d'art et d'histoire et offre aux festivaliers une rétrospective des 14 premières éditions.

Pour sa quinzième édition, la thématique du festival d'art contemporain A-Part, qui s'est ouvert le 11 juillet, vise à s'interroger sur l'art dans l'environnement. Car le but de ce rendez-vous est de démocratiser l'art et d'amener les artistes à la rencontre du public, et ce dans des lieux inattendus et d'exceptions.

Tarascon a été choisi, une nouvelle fois, pour faire partie du projet dans le musée d'art et d'histoire. Jusqu'au 31 août, deux expositions y seront proposées. La première est une rétrospective "Traces d'Art" dédiée aux 14 premières éditions d'art contemporain principalement dans la ville et dans toutes les Alpilles, et propose une sélection non exhaustive de visuels et œuvres d'artistes ayant marqué l'esprit des festivaliers. Il s'agit "d'un échantillon des artistes qui ont exposé à Tarascon", précise Leila Voight, fondatrice du festival, le choix étant toujours difficile.

### 17 des 45 artistes sélectionnés

Ainsi, 17 artistes ont été choisis sur les 45 ayant exposé à Tarascon. Parmi eux, Gilles Barbier, Orlan, Jean Daviot, Marcela Diaz, Jean-Pierre Formica... Les festivaliers pourront également découvrir le travail d'une jeune artiste américano-belge, Olivia Perce, mêlant dessin, écriture et installation, racon-



tant des histoires entre le réel et le fantastique. Outre la rétrospective, le musée hébergera le travail d'Olivia Perce qui mêle le dessin et l'écriture, autour d'une histoire entre le réel et le fantastique. /PHOTO D.M.

tant des histoires entre le réel et le fantastique. Au-delà de son œuvre, l'artiste propose une véritable réflexion autour du monde animal, elle qui travaille les matières, ossements, argile, miel pour donner vie à ses créations. Et une nouveauté pour cette édition 2024, l'artiste anime également un atelier immersif sur quatre jours avec les enfants de l'association Di Nistoun. Ce travail fait l'objet

d'une restitution au sein de son exposition, dans lequel les animaux sont abordés ainsi que le célèbre Tartarin. Olivia Perce y réalisera également une action spontanée, sur une toile de l'artiste français Noël Pasquier, fidèle parmi les fidèles du festival depuis sa première intervention à Tarascon en 2010. D.M.

Programme complet sur [festival-apart.org](http://festival-apart.org)