

LES BAUX-DE-PROVENCE

Le festival A-Part s'enracine avec l'expo "L'arbre indompté" de Marco Marino

Pour le volet baussenc de sa quinzième édition, le festival d'art contemporain propose, dans le cadre idyllique de l'Oustau de Baumanière, l'exposition "L'Arbre Indompté" de Marco Marino. Entretien avec la fondatrice de ces rendez-vous, Leila Voigth.

Pouvez-vous nous présenter Marco Marino ?

Turinois de naissance, provençal d'adoption, cet artiste de qualité est une belle personne comme nous aimons les inviter au festival. Son regard a gardé cette teinte azur des amoureux de la mer qu'il a longtemps sillonnée et beaucoup observée comme en témoignent ses premières œuvres. Puis, il s'est ancré au cœur des Alpilles. Aujourd'hui, il en croque la végétation avec délectation : pastel, crayon gras, fusain, aquarelle, il fait feu de toutes ces techniques pour rendre hommage à la beauté de la nature de son pays d'adoption. Dessinateur de talent, designer indépendant, il a participé à la rénovation de Baumanière avec notamment, à la nouvelle entrée du domaine, l'un de ses arbres emblématiques qui invite à faire une halte.

Comment choisissez-vous les



De gauche à droite, Leila Voigth, les propriétaires des lieux Geneviève et Jean-André Charial, la maire Anne Poniatowski, le premier adjoint Laurent Ferrat et Marco Marino. /PHOTO J.E.

artistes qui participent à votre festival ?

Ou l'inverse, puisque je m'applique à inviter qui aime et désire se joindre à cette art-venture estivale dans l'un des plus beaux pays de Provence que sont les Alpilles. Souvenez-vous qu'A-Part est l'acronyme d'Alpilles-Provence art ! Et plus simplement, lors des préparatifs et du choix, il s'opère alors en moi une alchimie étrange, que d'aucuns appellent le métier, l'œil scrutateur, tant je prends plaisir à faire ma tambouille pour proposer aux partenaires et intervenants des rencontres, des bouts de chemins à parcourir ensemble.

On a l'impression que vos rendez-vous semblent plus bon enfant...

C'est donc signe que j'ai été adoptée ! Grâce à 15 ans d'expérience, le public, mes partenaires et moi-même, nous nous connaissons mieux. Nos attentes réciproques se rejoignent et nous cherchons moins à nous impressionner qu'à nous surprendre.

Depuis la création du festival, quel est le secret de votre entente avec la municipalité et les propriétaires de Baumanière ?

La fidélité et une confiance mutuelle ! Rien de mieux pour construire un parcours cohé-

rent comme celui du festival A-Part dans les Alpilles. Mais notre but est d'investir de nouveaux lieux comme ce sera le cas à Tarascon au cinéma Le Rex.

Alors toujours le feu sacré pour cette nouvelle édition ?

Absolument ! Aussi, je vous donne rendez-vous pour nos trois soirées tarasconnaises les 24, 25, 26 juillet. Principalement au musée d'art et d'histoire des Cordeliers. Puis les 3, 4, 5 août au silo Alpilles Céréales de Saint-Étienne-du-Grès. **Propos recueillis par J.E.**

Pour plus d'informations :
<https://festival-apart.org>