

a-part
festival international
dart contemporain
alpilles provence

A-Part 2024
15e édition

11 juillet - 31 août

Pour des moments à part
d'art contemporain

DOSSIER DE PRESSE

Ouvertures
11 - 24 - 25 - 26 juillet
2 - 5 août



SAINT-ÉTIENNE DU GRÈS
Porte des Alpilles




BAUMANIÈRE
LES BAUX DE PROVENCE

15^e édition A-Part

a-part
festival international
d'art contemporain
alpilles provence

L'art dans votre décor Les Baux-de-Provence Tarascon Saint-Étienne du Grès

Pour sa quinzième édition, le festival A-Part interroge sur l'art dans l'environnement, dans le décor des habitants, les décors portés par les œuvres in situ avec quatre nouvelles fresques, deux grandes expositions et deux performances à ne pas manquer.

Trois lieux emblématiques

Pour s'imprégner des différents décors de ce festival résolument à part :

aux **Baux-de-Provence**

- à l'Oustau de Baumanière

à **Tarascon**

- aux Cordeliers - Musée d'Art et d'Histoire

à **Saint-Étienne du Grès**

- au silo Alpilles Céréales

Des rencontres

A-Part renoue avec ses débats animés et propose deux discussions autour de l'expression à double sens de *L'art dans le décor*, d'une part dans nos environnements au quotidien, d'autre part à l'heure du réchauffement climatique, de l'IA, des inégalités sociales et des conflits sur la planète.

Les + 2024

Un atelier d'enfants sous la direction d'une jeune artiste, une rétrospective tarasconnaise, un pique-nique participatif, deux performances, une surprise d'artiste, le petit bal des silotiers, une reprise de fresque en direct, une fin d'après-midi au cinéma, deux signatures d'artistes.

Les expositions :

- 11 juillet > 30 septembre
Les Baux-de-Provence
- 24 juillet > 31 août
Tarascon
- 3 août > pérenne
Saint-Étienne du Grès

Les dates à retenir :

- 24 juillet
Premier débat
Vernissage
Performance
Verre de l'amitié
- 25 juillet
Second débat
Pique-nique
Surprise d'artiste
Signature d'affiche
- 26 juillet
Projection de film
- 3 août
Inauguration de fresques
Galerie éphémère
- 3 & 4 août
Galerie éphémère
- 5 août
Inauguration de fresque
Performance
Petit bal des silotiers
Signature d'affiche

L'affiche A-Part 2024

a-part
festival international
d'art contemporain
alpilles provence

L'art dans votre décor des Alpilles

De 2010 à 2019, **Gérard Fromanger** fut le généreux créateur et donateur des dix premières affiches A-Part. Après les années Covid et la disparition de l'artiste, depuis 2022, cette tâche est confiée à un artiste ayant participé à l'une des éditions sur les murs extérieurs du silo Alpilles Céréales.



- 25 juillet

> 21:30

Première signature
à Tarascon

- 5 août

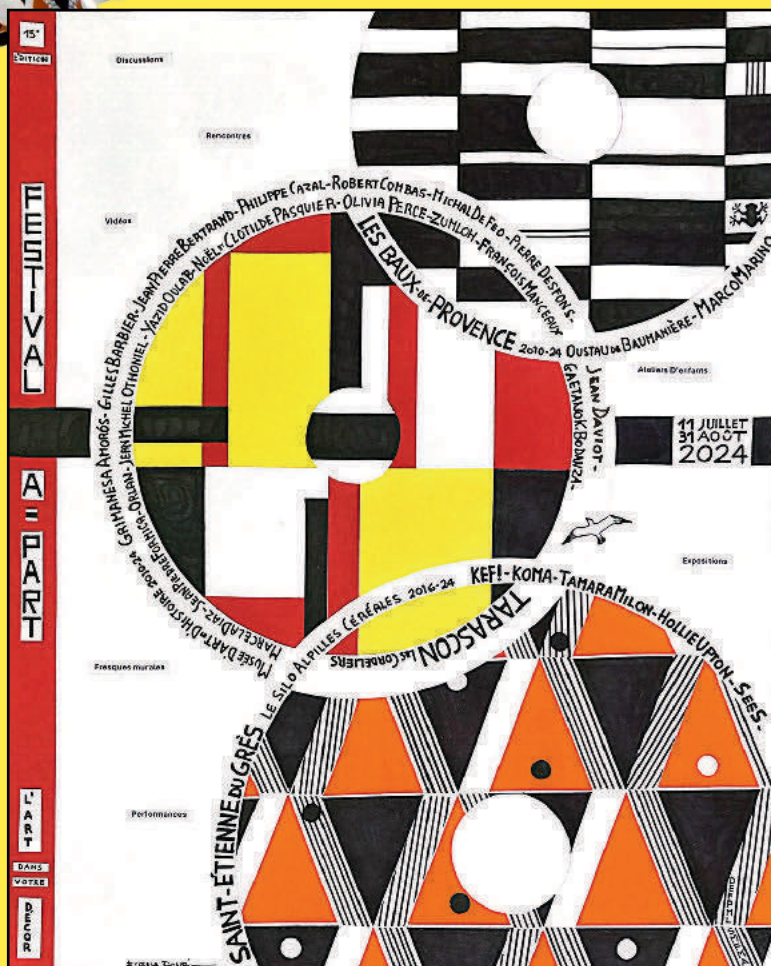
> 21:00

Seconde signature
à Saint-Étienne du Grès

Elena Ponzi

La photographe et styliste italienne, dont la fresque géométrique égaye le mur extérieur des bureaux du silo depuis l'été 2023, a conçu l'affiche de la 15^e édition.

Deux signatures de l'affiche 2024, toujours offerte au public, sont prévues :
L'une à Tarascon.
L'autre à Saint-Étienne du Grès.



Affiche A-Part 2024, © E. Ponzi

aux Baux-de-Provence

a-part
festival international
d'art contemporain
alpes provence

L'art dans votre décor idyllique de l'Oustau de Baumanière

Pour la quinzième édition, Geneviève et Jean-André Charial, propriétaires du restaurant triplement étoilé, proposent, comme chaque année depuis la première édition du festival A-Part, une belle carte blanche à un artiste.

- 11 juillet

> 18:00

Vernissage

en présence de l'artiste

* Visites hors des heures de repas et sur réservation.

Marco Marino

L'Arbre indompté

Le dessinateur turinois installé en Provence, auteur de l'arbre emblématique qui marque doublement l'entrée des lieux, est également designer, et travaille régulièrement avec différents bureaux d'architecture ou maisons d'édition, françaises comme italiennes.



à Tarascon

a-part
festival international
d'art contemporain
alpiillesprovence

L'art dans le décor d'une rétrospective *TRACES D'ART* / mémoires de festivaliers aux **Cordeliers**

Souvenez-vous de leurs œuvres dans leurs décors !
Invités par le festival A-Part entre 2010 et 2014,
elles et ils ont aimé Tarascon, Tarascon les a aimés.
À l'occasion de cette 15^e édition, comme **Jean Daviot**
l'a si bien exprimé en 2011, il importe de retracer la
mémoire des quatorze premières éditions d'art
contemporain dans la ville par une sélection,
non exhaustive, de quatorze visuels ou œuvres
d'artistes qui marquèrent les esprits des festivaliers.

Grimanesa Amorós
Gilles Barbier
Jean-Pierre Bertrand
Gaetano Bodanza
Philippe Cazal
Robert Combas
Jean Daviot
Michael De Feo
Pierre Desfons
Marcela Díaz
Noel Pasquier
Jean-Pierre Formica
ORLAN
Jean-Michel Othoniel
Yazid Oulab
Daniel Spoerri
Zumloh

- 24 juillet

> 19:30

Vernissage

après le premier débat

> 20:15

Performance

Olivia Perce

Noël Pasquier

> 20:45

Verre de l'amitié

- 25 juillet

> 20:00

Surprise

Jean Daviot



à Tarascon

a-part
festival international
d'art contemporain
alpes provence

L'art dans votre décor naturel ou surnaturel
au **Musée d'art et d'histoire**

Olivia Perce

Dans le décor reconstitué de Tartarin, la jeune artiste américano-belge mêle dessin, écriture et installation pour raconter des histoires entre réel et fantastique. Dans ce solo show, elle témoigne de la porosité entre hier, aujourd'hui et demain, entraîne le festivalier dans un décor hors d'âge et, pour conclure, effectue un quatre mains avec l'artiste français **Noël Pasquier**, fidèle parmi les fidèles du festival depuis sa première intervention à Tarascon en 2010.

Pour cette édition A-Part, l'artiste anime également un atelier immersif sur quatre jours avec les enfants de l'association **Di Nistoun**, dont le travail fait l'objet d'une restitution au sein de son exposition.

- 24 juillet

> 19:30

Vernissage

> 20:15

Performance

- 26 juillet

> 17:00

Restitution du
workshop Di Nistoun



Portrait, Olivia Perce, 2024 © O. Perce

La voile de la mariée, détail, 2011, © N. Pasquier.

L'art dans votre décor à l'heure des débats aux **Cordeliers**

Ariel Kyrrou

On ne présente plus le *panseur* du festival !
Après les débats ontologiques de Saint-Rémy de Provence en 2012 avec Ben, Gérard Fromanger, Michel Onfray et Pierre Cornette de Saint-Cyr, ou encore de 2017 à Marseille, avec de nombreux artistes dont mounir fatmi, l'essayiste, spécialiste de science-fiction et des grandes avant-gardes, revient en binôme avec la journaliste et critique d'art **Elisabeth Couturier**, pour débattre avec les artistes invités sur deux questions qui leur tiennent à cœur. La première portera sur la façon dont l'art peut s'inscrire dans les lieux et paysages, la seconde, plus polémique, posera la question :

L'art va-t-il dans le décor ?

Ces deux discussions interrogeront les enjeux d'un festival et la place de l'art au plus près des habitants.

Comme de coutume, les artistes sont invités à participer aux débats. Le festival veillant à la parité, deux participations sont déjà confirmées : celles d'**Olivia Perce** et de **Jean Daviot**, artiste de la première heure du festival aux installations tarasconnaises mémorables tant au Château du roi René, qu'au mas Payan ou encore à la chapelle de la Persévérance.

Enfin, pour fêter cette quinzième édition **A-Part**, Jean Daviot prépare une surprise... dans le décor.

- 24 juillet
> 18:00
Premier débat

- 25 juillet
> 18:30
Second débat



Mémoire, A-Part, 2011 © J. Daviot



Débat marseillais, A-Part, 2017 © A3-art

à Tarascon

a-part
festival international
d'art contemporain
alpiilles provence

L'art dans le décor au cinéma Le Rex

Soutenez le festival A-Part en passant un bon moment dans les décors portugais d'un voyage hypnotique. Celui de la quête d'un homme à la croisée des chemins pour retrouver la paix avec lui-même, le désir et le besoin d'aimer.

- 26 juillet

> 18:00

Projection en présence
de l'actrice principale
du film, Isabel Otero,
et du réalisateur

> 20:00

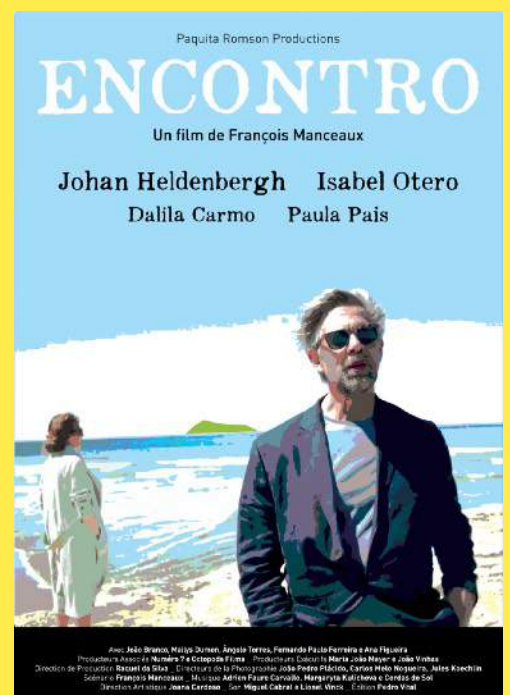
Rencontre avec le
réalisateur

François Manceaux



A-Part 2016 avait présenté le film *Nucera à fleur de bois* du réalisateur français proche du monde de l'art contemporain, au Mas de la Dame, aux Baux-de-Provence, Il abordait alors l'œuvre dans le décor naturel de l'atelier en plein air du sculpteur français, habitué du festival, **Marc Nucera**.

Pour marquer cette 15^e édition, le festival propose une séance au cinéma, suivie d'une rencontre-discussion, autour d'un verre de l'amitié, avec le réalisateur de ce premier long métrage distingué par plus de 25 prix (meilleur film, meilleur réalisation, meilleure cinématographie, meilleure narration). Ainsi, à ce jour, le film *Encontro* compte plus de 40 sélections officielles dans des festivals internationaux de cinéma indépendant.



Affiche du film, 2023 © PRP

à Tarascon

a-part
festival international
d'art contemporain
alpes provence

L'art dans votre décor à l'heure conviviale Place Frédéric Mistral

Gardons le même décor !
Suite au succès du pique-nique de l'an
passé, c'est à nouveau devant la fresque de **SeeS**
que les festivaliers partageront bonne humeur et
gourmandises sorties de leurs plus beaux paniers.

- 25 juillet

> 20:30

Pique-nique participatif
en présence des artistes

Pique-nique participatif

Pour la troisième année consécutive, le festival **A-Part**
vous propose de jouer le jeu pour une soirée de partage
entre amis, festivaliers, voisins, étrangers, venus chacun
avec son panier, ses victuailles.



Pique-nique participatif A-Part 2023 © A3-art

à Saint-Étienne du Grès

a-part
festival international
d'art contemporain
alpiilles provence

L'art pour décor au silo Alpilles Céréales

C'est le propre de l'art que d'évoluer. Dans le décor ou comme décor, la fresque emblématique du pignon sud du silo n'échappe pas à cette règle, mais, n'ayez crainte, elle laissera trace sur son mur de ce véritable « Musée à ciel ouvert », comme aime à dire Jean Mangion, maire de Saint-Étienne du Grès.

- 3 août

> 19:00

Inauguration en
présence de l'artiste

Koma

C'est donc un artiste français, pionnier de la scène des arts urbains dans le sud de la France, qui en prend la responsabilité ! Depuis plusieurs années, celui-ci transforme lettres et signes dans des compositions avoisinant l'abstraction.

La nostalgie n'étant pas de mise, l'œuvre proposée en remplacement du *Nostradamus* des **Die Dixons** apporte une toute autre identité, plus acide encore.



à Saint-Étienne du Grès

a-part
festival international
d'art contemporain
alpes provence

L'art pour décor au silo Alpilles Céréales

- 3 août

> 19:30

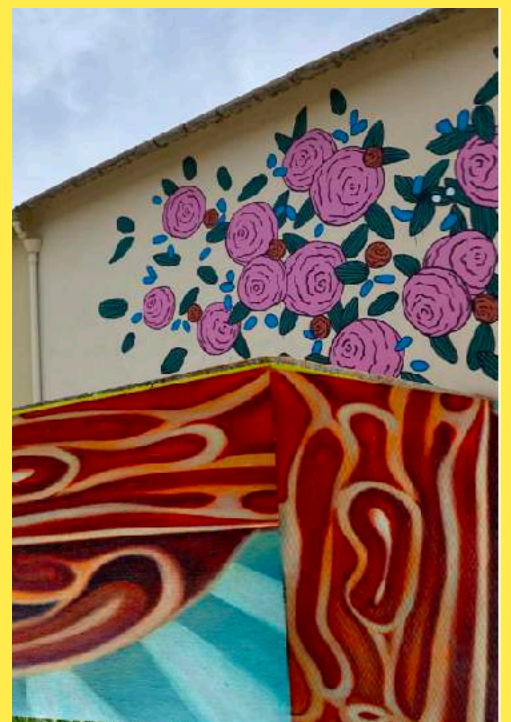
Inauguration en
présence de l'artiste.

Hollie Upton

Après un diplôme obtenu aux Beaux-arts à l'université de Loughborough, la jeune artiste anglaise est partie pour Berlin où elle collabore avec KEF! Et c'est ainsi que l'envie de peindre sa propre fresque sur la cahute ouest du silo lui est venue.

« L'art se joue des notions de distance et de familiarité que la nature peut provoquer et harmonise rêve et réalité », dit-elle. De la fusion de cette dualité naît une atmosphère étrange, parfois même troublante.

Son œuvre, telle une fenêtre sur le subconscient, révèle des émotions, des désirs et des souvenirs cachés, d'où surgit une collision entre connu et inconnu. La dimension onirique de ses réalisations leur confère une qualité intrinsèquement intime.



Projet de fresque A-Part (détail), 2024 © H. Upton

à Saint-Étienne du Grès

a-part
festival international
d'art contemporain
alpilles provence

L'art pour décor au silo Alpilles Céréales

- 5 août

> 19:00

Inauguration en
présence de l'artiste.

KEF!

L'artiste allemand qui travaille à Berlin était l'un des premiers à investir un mur extérieur du silo pour une gigantesque fresque sur la façade Est à l'été 2017. Aujourd'hui, sa fresque nécessite quelques restaurations. Il fait donc le voyage pour la compléter, en positif-négatif, jusqu'à couvrir complètement le mur... Un travail qu'il compte faire en direct entre le premier et le dernier des quatre jours dédiés au festival A-Part dans l'enceinte du silo Alpilles Céréales.

Le style complexe de son travail peut être décrit comme floral quand bien même il s'apparente à du graffiti abstrait.



Projet de continuation de la fresque (détail), 2024 © A3-art

à Saint-Étienne du Grès

a-part
festival international
d'art contemporain
alpiilles provence

L'art pour décor au silo Alpilles Céréales

Et inversement...



Arbres humains, 2015, © T.Milon.

Tamara Milon

La peintre, plasticienne, installationniste, performer, vidéaste, d'origine ukrainienne vit et travaille à Paris.

Bien connue des festivaliers de la première heure, elle revient comme au premier jour du festival A-Part en 2010, où encore à Marseille en 2017, avec une performance sensible.

- 5 août
> 20:30
Performance



Performance, A-Part 2010 © A3-art

à Saint-Étienne du Grès

a-part
festival international
d'art contemporain
alpilles provence

L'art pour décor au silo
Alpilles Céréales

- 3 août > 18:00 / 22:00
- 4 août > 16:30 / 19:30
- 5 août > 17:00 / 23:30
Galerie éphémère

Galerie éphémère

Comme chaque année, les artistes désireux de mettre en vente leurs œuvres peuvent le faire durant les quatre journées **A-Part** du silo Alpilles Céréales. Devenue incontournable, cette galerie éphémère remporte toujours un grand succès et permet au public de mieux comprendre, voire de découvrir en profondeur les travaux de chacun des artistes présents.

- 5 août
> 21:00
Soirée de clôture

Le petit bal des silotiers

Puisqu'il faut varier les plaisirs ! Pour cette quinzième édition **A-Part** au silo, venez danser au premier bal insolite et artistique organisé avec le soutien de la coopérative agricole. Une soirée de clôture en musique agrémentée de food trucks durant laquelle les derniers festivaliers recevront leur affiche signée.



Soirée des silotiers, A-Part 2021 © A3-art

Informations pratiques

a-part
festival international
dart contemporain
alpilles provence

Festival A-Part 2024

L'art dans votre décor

Horaires d'ouverture :

Oustau de Baumanière

10:00 > 12:00 et

16:30 > 18:30 du vendredi au mardi

10:00 > 18:30 mercredi et jeudi

Musée d'art et d'histoire

9:30 > 12:30 et

14:30 > 17:30 du lundi au samedi

Silo Alpilles Céréales

8:30 > 17:30 du lundi au vendredi

Plus d'informations

et visuels en 300 dpi :

Diana Castillo

d.castillo@a3-art.com

07 72 01 05 65

Les adresses :

Les Baux-de-Provence

- Oustau de Baumanière

500 Rte de Baumanière

Tarascon :

- Les Cordeliers, Musée
d'Art et d'Histoire

Place Frédéric Mistral

Saint-Étienne du Grès

- Le silo Alpilles Céréales

Place du marché - D99

A-Part 2024

15e édition

11 juillet - 31 août

festival-apart.org

facebook.com/festivalapart

instagram.com/festivalapart

Discussions

Rencontres

Vidéos

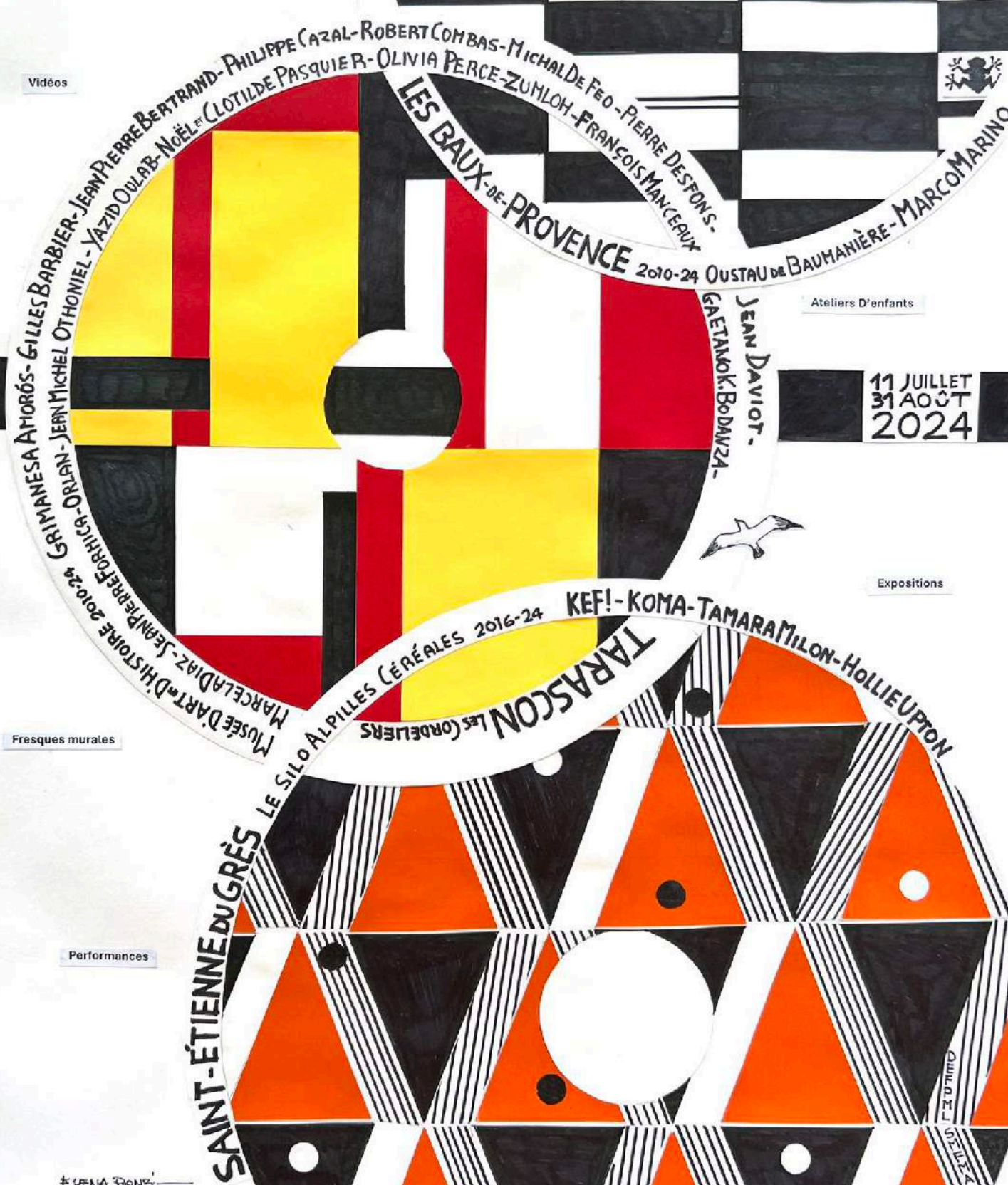
LE MUSEE D'ART

A PART

L'ART

DANS VOTRE

BOUC



Ateliers D'enfants

11 JUILLET
31 AOÛT
2024

Expositions

Fresques murales

Performances

ELENA PONZI

Affiche A-Part 2024 © E. Ponzi



SAINT-ÉTIENNE DU GRÈS
Porte des Alpilles



BAUMANIÈRE
LES BAUX DE PROVENCE