

# La Provence

N° 8837

Arles

Mardi 24 août 2021

SAINT-ÉTIENNE-DU-GRÈS

## Deux nouvelles œuvres dans l'air du temps au Silo

**E**t de 18! Dix-huit fresques recouvrent à présent les murs du silo Alpilles Céréales, qui devient depuis 2017 une galerie à ciel ouvert sous l'impulsion du festival a-part. Après Stéphane Zagdanski en juillet, c'est au tour des artistes Daphné Lalonde et Pierre Desfons de marquer le lieu de leur empreinte. Leurs fresques ont été inaugurées ce jeudi.

Prenant pour inspiration l'affiche que Gérard Fromanger avait créée pour l'édition 2012 du festival d'art contemporain dans les Alpilles, Daphné Lalonde rend hommage au peintre à l'esthétique pop décédé en juin dernier. "C'est un hommage à son travail autour des couleurs primaires", explique l'artiste installée à Paris qui avait rencontré Gérard Fromanger en 2014 au festival a-part. Elle a rajouté au mural composé de planètes un regard vivant, celui d'un chien. "L'univers de l'animal permet de parler de l'humain mais avec un petit décalage", confesse Daph-



Daphné Lalonde a rendu hommage au peintre Gérard Fromanger.

### Pierre Desfons a créé une série d'œuvres autour de la pandémie

né Lalonde dont les personnages prennent souvent les traits des animaux avec une pointe d'humour. C'est le cas ici, avec "une part de spiritualité quelque part, mais ça c'est personnel."

Lui répond à quelques pas de là, le pangolin de Pierre Desfons sur une planète de drapeaux. Confiné en mars 2020 dans son mas à Saint-Rémy, le dessinateur et cinéaste a créé toute une série d'œuvres autour de cette pandémie "et de la révolte que j'éprouvais". Le quotidien fait de courbes de température en noir et blanc, de masques qui s'envelopent, et de contre-attaque du

milieu médical face au virus, est abordé avec la finesse de la calligraphie, du trait de crayon ou de la mine de plomb. "Je fais ce que j'appelle du dessin de chambre. Mon travail est de l'ordre du songe, de la rêverie, de l'imaginaire. Que ce soit exposé sur la place publique, c'est nouveau et important pour moi". Deux de ses dessins ont ainsi été reproduits et agrandis. Ils sont accrochés à l'entrée des bureaux du silo.

Isabelle APPY

Galerie éphémère des deux artistes à voir jusqu'au 27 août, de 15h à 19h (sauf dimanche).



Les dessins de Pierre Desfons ont été reproduits et agrandis pour le festival a-part.

/PHOTOS VALÉRIE FARINE