

a-part
festivalinternational
dartcontemporain
alpillesprovence

www.festival-apart.org

DOSSIER DE PRESSE

2010 - 2019

Dix éditions a-part

a-part 2019 p. 3
3 Moments a-part

5, 14 et 16 juin p. 4
au silo Alpilles Céréales, à Saint-Étienne du Grès

16 juillet > 10 octobre p. 5
à l'Oustau de Baumanière, aux Baux-de-Provence

21 et 22 septembre p. 6
à l'Abbaye de Pierredon, à Saint-Rémy-de-Provence

2018 > 2010
RÉTROSPECTIVE a-part
7 juin - 10 juillet 2019 p. 8
à la Maison du Parc des Alpilles, à Saint-Rémy-de-Provence

Le principe a-part 10 éditions et des Moments a-part par Leïla Voight fondatrice du festival a-part

CE FESTIVAL GRATUIT EN TOUS LIEUX, met l'art à la portée de tous. Artistes, collectionneurs, publics aguerris ou néophytes, s'y retrouvent dans une ambiance hors des circuits marchands. Là, des artistes reconnus ou émergents échangent, ébauchent des projets, découvrent la région, viennent ou reviennent avec plaisir, et sont souvent logés par les Amis d' a-part.

LES MOMENTS a-part sont l'occasion pour des artistes de renommée internationale de participer au festival. Ainsi, pour le premier Moment 2019 au silo Alpilles Céréales, à Saint-Étienne du Grès, **Michael De Feo** viendra spécialement de New-York ; il y interviendra le 5 juin. **Amanda Arru-Tea** et **Guillermo S. Quintana** arriveront de Berlin le 14 juin, tout comme **David Serrano** du Mexique pour intervenir le même jour. **Pepe Molina**, quant à lui fait le voyage depuis l'Espagne pour ouvrir la galerie éphémère du silo. Enfin, deux grands artistes français ont choisi de composer ensemble une œuvre. Dans son atelier parisien, **Jacques Villeglé** a élaboré un pochoir que **Kraken** exécutera en concordance à sa propre œuvre sur un mur du silo le 16 juin. Deux autres Moments a-part sont prévus : En juillet à l'Oustau de Baumanière, puis en septembre à l'Abbaye Sainte-Marie de Pierredon.

LA RÉTROSPECTIVE a-part, à la Maison du Parc naturel régional des Alpilles du 7 juin au 10 juillet, permettra à chacun de retrouver son moment, son œuvre, son artiste préféré parmi tous ceux exposés au cours des neuf éditions précédentes.

LES ARTISTES INTERVENANT dans les lieux investis depuis 2010 par le festival ont l'opportunité d'implanter leurs œuvres dans les Alpilles grâce à l'intervention et au suivi d'équipes de professionnels - pour l'occasion bénévoles - réunis par les associations A3-art et Les Amis d'a-part et, pour cette dixième édition encore, avec l'appui financier de fidèles partenaires.

PARTICIPANT DE CET ÉLAN, depuis la première édition, **Gérard Fromanger** dessine une affiche tout spécialement pour chacune des éditions. Mille affiches sont alors tirées de l'originale et distribuées gratuitement au public au cours d'une séance de dédicace annuelle mémorable, tant la générosité de l'artiste envers chacun est grande.

LA FORCE D'a-part, c'est la confiance et le crédit de tous. Comme c'est le cas à Saint-Étienne du Grès, où le Maire et le Président de la coopérative Alpilles Céréales s'accordent pour l'édification d'un musée hors les murs au silo, sûrs de l'expertise de l'équipe du festival. La mission de l'équipe a-part, pour le plaisir et la curiosité de tous, est donc d'inviter et d'intégrer dans les Alpilles des artistes contemporains ayant aussi un travail et une notoriété à l'international.



Le 1er Moment a-part au silo Alpilles Céréales

Place du Marché
Saint-Étienne du Grès

DEPUIS L'ÉTÉ 2016, DES MOMENTS a-part sont organisés au silo Alpilles Céréales à Saint-Étienne du Grès. Moments de convivialité entre public et artistes plasticiens, avec l'implantation d'œuvres en direct, et l'ouverture d'une galerie éphémère, entre autres activités.

DES INTERVENTIONS MURALES, véritables œuvres pérennes, depuis l'édition 2017 recouvrent les murs extérieurs du silo. Sept y sont déjà inscrites : celles de Drury Brennan, Die Dixons, KEFI, Felix Rodewaldt, créées en 2017, et celles de Ciyo, Jean-Pierre Formica, et Marie Piselli créées en 2018. En 2019, c'est au tour de **Michael De Feo**, **David Serrano**, **Amanda Arru-tea**, **Guillermo S. Quintana**, **Kraken** et **Jacques Villeglé**, de laisser une trace a-part sur les murs du silo.

LE LABEL *Des marches, démarches*, permet à deux artistes mexicains, venus du Yucatán en résidence croisée au Frac des Pays de la Loire en 2015, **Emilio Suárez Trejo** et **Omar Said Charruf**, d'exposer dans la galerie éphémère du silo, ouverte du 14 au 16 juin inclus, où **Pepe Molina**, autre artiste mexicain, actuellement en résidence d'artiste à Madrid, les représentera.

LE PROGRAMME DU PREMIER MOMENT a-part

Mercredi 5 juin - soirée d'ouverture - 18h30

- Finissage du premier mural 2019 en direct par **Michael De Feo**
- Signature de son livre FLOWERS
- Buffet campagnard grésouillais

Vendredi 14 juin - soirée mexicaine - 18h30

- Inauguration de l'œuvre de **David Serrano** et signature de son livre PREDICIONES Y SORTILEGIOS
- Inauguration des murs d'**Amanda Arru-tea** et de **Guillermo S. Quintana**
- Lancement de la galerie éphémère en présence de **Pepe Molina**
- Dîner des silotiers dans la cour du silo

Dimanche 16 juin - soirée a-part - 17h00 - 21h00

- Finissage de la dernière œuvre murale 2019 par **Kraken** une œuvre élaborée en collaboration avec **Jacques Villeglé**
- Verre de l'amitié et food-truck



Le 2e Moment a-part à l'Oustau de Baumanière

Val d'Enfer
Les Baux-de-Provence

DEPUIS 2010, les maisons Baumanière accueillent, en ce lieu d'exception, la sculpture d'un artiste plasticien invité par a-part de juillet à octobre. Tel est le cas, cette année encore avec **Jacques Villeglé**, qui avait signé le menu du premier dîner a-part en 2010 à l'Oustau. Gageons que ses sculptures dérivées de son alphabet socio-politique, en étonneront plus d'un ! Pour ce deuxième Moment a-part, voici une exposition à voir et à revoir au cours de l'été, puisque celle-ci se terminera le 10 octobre 2019.

UN BRUNCH D'INAUGURATION, prévu pour le 16 juillet célébrera les jolies retrouvailles de ce grand artiste français avec le festival a-part sur les terrasses et dans les jardins de l'Oustau de Baumanière. Cependant, compte tenu des impératifs du restaurant, il est demandé aux festivaliers de respecter les horaires de visite des lieux.

VISITES DU 17 JUILLET AU 10 OCTOBRE

Le matin : 9h30 - 12h00

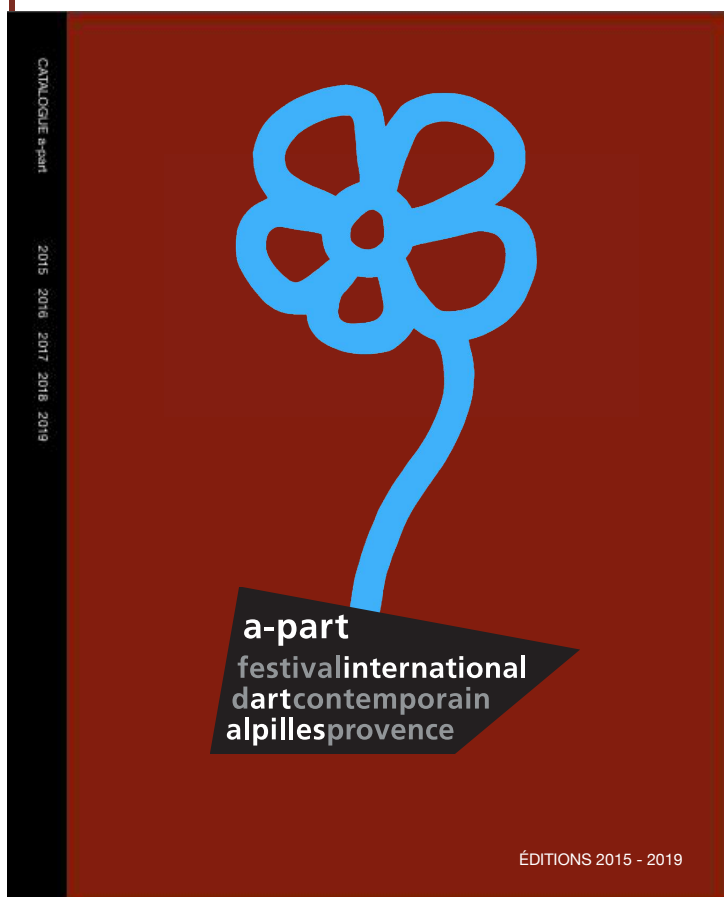
L'après-midi : 16h00 - 18h30



Le 3e Moment a-part à l'Abbaye Sainte-Marie de Pierredon route du Destet Saint-Rémy-de-Provence

DEPUIS 2011, le vignoble de l'Abbaye Sainte-Marie de Pierredon apporte son soutien au festival qui confie aux équipes a-part l'implantation sur la propriété d'œuvres pérennes monumentales.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2019 se dérouleront les 21 et 22 septembre 2019. Elles seront l'occasion de se retrouver, une fois encore tous réunis à l'Abbaye Sainte-Marie de Pierredon pour découvrir ensemble le tome II du catalogue a-part, dédié aux cinq dernières éditions, de 2015 à 2019 inclus, avec photos *in situ* des œuvres et nos meilleurs souvenirs, comme la réintégration du grand chêne de **Marc Nucera**. En effet, ce grand chêne fut abattu par la foudre sur la propriété lors d'une grande tempête de 2016, mais l'artiste sut lui redonner vie en 2017.



Couverture du tome 2 a-part 2015-2019 © a3-art



Marc Nucera, Drapé sur chêne, 2017 © a3-art

Quelques visuels

en avant projets

Plus de visuels disponibles en 300 dpi
 Biographie des artistes sur demande :
info@festival-apart.org



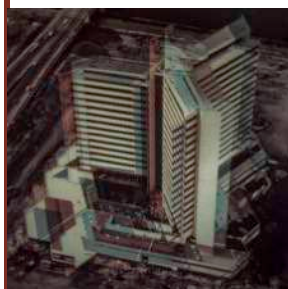
MICHAEL DE FEO

- Projet pour le silo Alpilles Céréales 2019
- © Michael De Feo



DAVID SERRANO

- Couverture du livre
 PREDICCIONES Y SORTILEGIOS
- Projet pour le silo Alpilles Céréales 2019 (détail)
- © David Serrano



OMAR SAID CHARRUF

- TRIPODE
- tirage photographique
- © Omar Said Charruf

EMILIO SUÁREZ TREJO

- PAISAJE RECONSTRUIDO
- technique mixte sur toile
- © Emilio Suarez Trejo



PEPE MOLINA

- LUNAS VII, projet pour la galerie éphémère au silo Alpilles Céréales. Cyanotype sur toile 2019
- © Pepe Molina



JACQUES VILLEGLÉ et KRAKEN

- Séance de travail à l'atelier de Jacques Villeglé
- Projet en préparation pour le silo Alpilles Céréales
- Paris, mai, 2019
- © a3-art

La rétrospective 2010 - 2018 à la Maison du Parc naturel régional des Alpilles

2 boulevard Marceau
Saint-Rémy-de-Provence

DU VENDREDI 7 JUIN AU MERCREDI 10 JUILLET 2019, pour fêter sa dixième édition, le festival d'art contemporain Alpilles-Provence, **a-part**, s'installe pour cinq semaines à la Maison du Parc naturel régional des Alpilles.

ENTRE CLINS D'ŒIL ET CLÔTURE D'UN CYCLE, l'installation des œuvres se veut représentative de l'ensemble des éditions. Tous les courants abordés et défendus par le Festival **a-part** sont ici évoqués : de la gravure à la vidéo, de la céramique à l'installation, en passant par les médiums artistiques plus connus, telles la peinture et la sculpture, que revisite l'art contemporain. La rétrospective des neuf premières éditions, 2010-2018, est présentée dans les jardins et en rez-de-chaussée de la Maison du Parc naturel régional des Alpilles.

LE PROGRAMME DE LA RÉTROSPECTIVE **a-part**

Vendredi 7 juin

- Vernissage **17h00**

Mercredi 10 juillet

- Signature du livre et vidéo HOP...E Mérida, par **Marie Piselli** **17h00 - 21h00**

OUVERTURE DU LUNDI 10 JUIN AU MERCREDI 10 JUILLET

10h00 - 12h00 et 14h00 - 17h00

À l'exception des samedis et dimanches



Maison du parc naturel régional des Alpilles © PNRA



mounir fatmi, *Between the Lines*, 2010 © a3-art

Les partenaires a-part Soutiens actifs du festival dans les Alpilles

RENDRE L'ART CONTEMPORAIN ACCESSIBLE à tous gratuitement n'est possible que grâce à l'appui des municipalités, des institutions et des partenaires privés qui, chacun dans la mesure de ses possibilités, apportent le soutien nécessaire à la pérennité de ces actions.

LE FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR soutient le festival a-part dans sa démarche gratuite en tous lieux de monstration et dans son itinérance dans les Alpilles depuis 2010. À ce titre, cette année, le Frac a labellisé le festival, en reconnaissance de son action pour amener, sous la direction artistique de Leïla Voight, l'art contemporain au coeur de ce territoire aux confins de la région. Un label qui inclut le festival a-part dans la thématique territoriale *Des marches, démarches* du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur.

L'ASSOCIATION DES AMIS D'a-part, association loi 1901 basée à Tarascon, maintient également tout au long de l'année le lien avec les partenaires et les amateurs d'art soucieux de faire perdurer les actions a-part dans la région.



Les contacts

www.festival-apart.org
facebook.com/festivalapart
instagram.com/festivalapart

- **Festival a-part**

FONDATRICE

Leïla Voight

- **COORDINATION GÉNÉRALE**

Diana Castillo

d.castillo@a3-art.com

- **COORDINATION ARTISTIQUE**

Isabelle Wisniak

isabelle.wisniak@gmail.com

- **PRESSE**

presse@festival-apart.org

- **LES AMIS d'a-part**

Frédérique Gachet

Odile Sienne

lesamisdapart@gmail.com