

# Le journal des Alpilles

Les Baux de Provence **Expositions**

## Au rendez-vous des artistes

*Surplombant les Alpilles, le village des Baux de Provence recèle des trésors de patrimoine et d'art. Durant tout l'été, le village accueille des artistes de renom et des jeunes talents pour leur offrir un théâtre d'exception.*

**H**uitième édition d'a-part... Leïla Voight, créatrice de ce festival d'art contemporain né dans les Alpilles, a choisi cette année de nous emmener à la recherche des Paradis Perdus, mondes chimériques vus par le prisme d'artistes contemporains de tous horizons dans lesquels s'expriment à la fois le doute et l'espoir. Si ce festival confirme sa présence aux Baux-de-Provence où s'opère la nécessaire symbiose entre l'art et le lieu, il s'étend également dans les Alpilles et poursuivra sa route vers Marseille, fin août. Cet été encore, a-part entend favoriser les rencontres entre les artistes et le public avec un programme riche en événements : expositions dans différents lieux du village, lecture/performance, soirées-débats et tables rondes, table d'hôtes des artistes, projection d'un film aux Carrières de Lumières... On peut déjà compter sur la présence de nombreux artistes, dont certains fidèles de la première édition comme Gérard Fromanger qui signera cette fois encore, l'affiche



BALTASAR - L'Ete - Toile : 97x195

du festival, Guillermo S. Quintana, artiste mexicain, encore un habitué qui nous fera partager son expérience récente de la vie artistique berlinoise, Alain Gachet, le "sourcier des temps modernes", scientifique amoureux des arts, Ariel Kyrou... autant de personnalités avec qui le public pourra échanger lors des différentes manifestations. Par ailleurs, de nombreuses expositions se succéderont tout au long de l'été, renforçant le village des Baux de Provence dans sa vocation de site

culturel et artistique, ouvert aux talents. Un point commun à tous ces artistes qui feront découvrir leurs arts : la passion de notre région, des Alpilles, des Baux, de sa lumière si particulière qui inspira tant de générations. Thomas Salet expose les œuvres en terre chamottée qu'il a réalisées durant sa résidence aux Baux de Provence en automne dernier lors de la 4<sup>e</sup> édition de Septembre de la céramique et du verre ; un travail sur le fond et sur la forme, comme une défense du village par des formes

vivantes et autonomes. Yves de l'Avouillette accrochera, lui, ses peintures originales et colorées en même temps qu'Eric Goncalves, venu du Luberon présenter ses grandes toiles qui témoignent de sa quête toujours renouvelée d'une profondeur, d'une forme et d'une vibration de couleur. Ce sera ensuite le tour de la Californienne Wendy Higbee Carando. Installée en Provence depuis 1975, elle présentera ses "murmures de papier" créés au moyen des quatre trésors du lettré : le pinceau, le bâton d'encre de Chine, le

papier de riz et la pierre à encre. Intarissable sur le sujet, elle vous transmettra peut-être quelques-uns de ses secrets appris de ses maîtres japonais. Passionnés également par la Camargue, quatre photographes et amis, tous natifs de notre région, ont choisi d'exposer ensemble leur travail. Paul Wanko, Jean-Louis Puech, Gérard Campioni et Michel Bacquet présentent chacun à leur manière, leur vision de ce territoire magique. Paysages, marais, faune, flore... A chacun son thème, sa manière et sa technique. Août annoncera l'exposition annuelle du Cercle des Artistes de la Vallée des Baux qui,

sous la houlette de son nouveau président Henri Kaufman, rassemble tous les artistes, amateurs et professionnels, des Alpilles dont les perceptions et les techniques sont aussi nombreuses et différentes que leurs personnalités. Mi-août, ce sont Baltasar et Aurélie Dürrbach, couple d'artistes doués, attachants et lumineux, qui exposeront dessins et peintures pour lui, céramiques modelées en grès émaillés pour elle. Ils seront présents pour vous expliquer comment ils réinventent le monde à leur manière et puisent leur inspiration dans ces Alpilles où ils vivent au plus près de la nature. A ne pas manquer.