

Le journal des Grésouillais - 09/17 - 1/2



24 La vie culturelle, associative et sportive

Septembre· 2017· Le Journal des Grésouillais N° 14

TOURISME ET CULTURE

Les fresques du silo

u 24 au 29 juillet, les ouvriers et artistes se sont affairés sur les murs du silo d'Alpilles Céréales pour nous faire découvrir de monumentales fresques. Grâce au travail de la mairie, le festival d'Art contemporain A-Part a pu solliciter Alain Chapuis, président de la Coopérative d'Alpilles Céréales, qui a renouvelé son accord d'accueillir 3 peintres pour exposer à Saint-Étienne du Grès.

Les artistes berlinois Die Dixon, KEF! et Felix Rodewaldt ont réalisé leurs œuvres graphiques monumentales qui décorent depuis les murs de la coopérative.





Le journal des Grésouillais - 09/17 - 2/2



uelques mois seulement séparent leur naissance : celle de Saint-Étienne du Grès en tant que commune en avril 1935 et celle de la coopérative Alpilles Céréales en 1936. Cela fait donc plus de 80 ans que les deux sèment ou s'aiment comme on voudra, comme le fait remarquer le président Alain Chapuis.

ans par l'intervention du festival d'art contemporain A-Part dont les artistes Die Dixon, KEF! et Félix Rodewald ont ainsi « Le street art à Saint-Étienne du Grès, c'est la création d'un musée vivant en plein air, c'est relier le monde rural et le monde artistique, c'est culture et agriculture, un grand projet que porte le ministère de l'Agriculture et auquel nous voulons nous

Alain Chapuis partage ce sentiment et cet rencontrés avec Jean Mangion et nous avons eu la même idée de colorer, de donner C'est une belle réussite et nous continuerons, évidemment, l'an prochain ». Un vrai bonheur pour la coopérative qui traite chaque année de 14 à 15 000 tonnes de

par Leïla Voight, avec comme commissaires associés Marguerite Milin et Julien Bachelet. Il sème lui aussi allègrement dans des lieux publics aux Baux-de-Provence, au Paradou, à Saint-Étienne-du-

A l'été 2018, ce sera la 9^{ème} édition du vivant du Street Art hors les murs.

l'on sème pour faire éclore dans un village, sur des bâtiments agro-industriels et grâce soleil, au fil des quatre saisons.