

SAINT-ETIENNE-DU-GRÈS

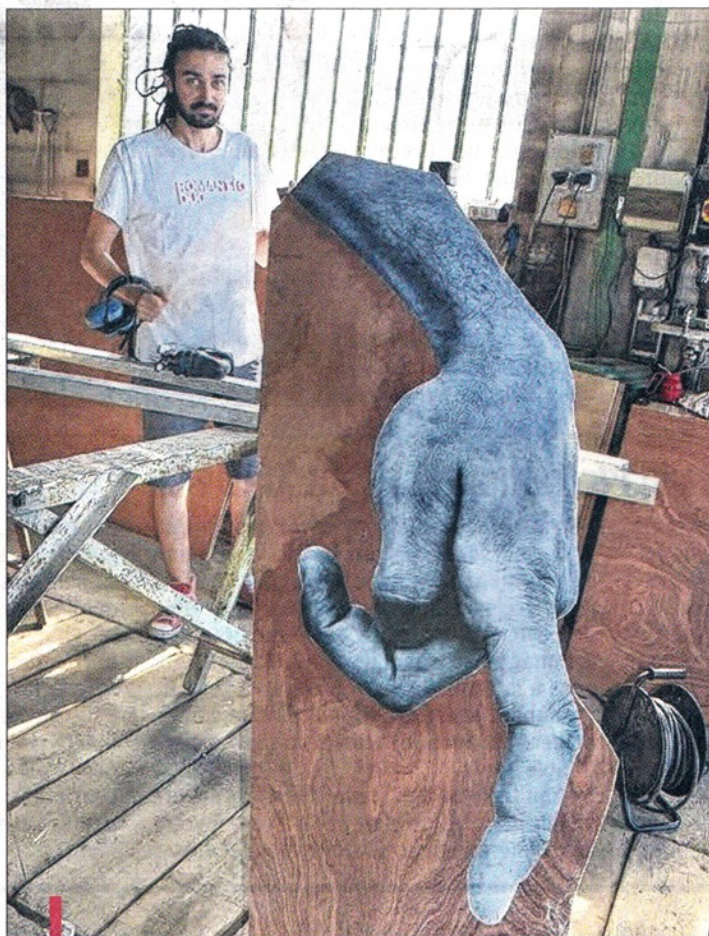
Festival A-part : quand l'art contemporain s'affiche sur la façade du silo

Pour sa 7^{ème} édition "Let's Dance, corps en mouvement", le festival A-part prend ses quartiers à Saint-Étienne du Grès. Placé sous le signe de la danse revisitée par des artistes peintres, plasticiens, sculpteurs, photographes, concepteurs numériques, il accueille Jérôme Cavalière un artiste qui travaille et vit à Marseille. Ancien sportif de haut niveau, il a toujours été passionné par la performance, la vitesse, les records. "Je travaille avec différents supports, que ce soit la sculpture, la vidéo ou la photo mais toujours sur la même thématique". Il s'affiche ici avec une proposition inédite.

Une proposition inédite

Son œuvre a trouvé sa place, en extérieur sur la façade de la coopérative Alpilles Céréales, place du Marché. Neuf photos noir et blanc seront déposées sur des panneaux de bois et accrochés sur le mur du silo. Chaque image fait environ 180 cm de haut pour ramener la main à une échelle humaine, le tout sur un mur de 15 mètres de long et 2 mètres de haut. Et surtout à 8 mètres du sol "pour qu'elle interpelle les gens".

Comme nombre de ses inter-



Jérôme Cavalière, un artiste a-part et des mains qui s'affichent.

/ PHOTO C.L.

ventions, son travail questionne et implique le spectateur, initié ou pas à l'art contemporain. "Les mains que j'ai photographiées sont les miennes, j'ai essayé à travers elles, de retranscrire le saut de Mike Powell, le champion de saut en longueur lorsqu'il réalisa son record du monde à 8,95m, record qui n'a pas été battu depuis, en décomposant le mouvement à l'aide de doigts. Ces mains sont des œuvres éphémères mais qui resteront sur le silo le temps de l'usure".

"J'espère que les gens y verront autre chose que des mains et des doigts, qu'ils porteront un regard critique, que je pourrais ainsi garder une part de mystère malgré le côté répétitif des images car j'aime bien fausser les pistes". Certains y verront effectivement des mains, d'autres des animaux, d'autres encore y reconnaîtront la décomposition d'un mouvement sportif mais il y aura toujours une question. Le vernissage sera précédé par une performance musicale de Bernard Pourrière avec la chanteuse Colette Colomb.

C.L.

Vernissage le jeudi 28 juillet à 20 h au Silo.

a-part
festival international
d'art contemporain
alpilles provence

