



Les Baux-de-Provence, la perle des Alpilles

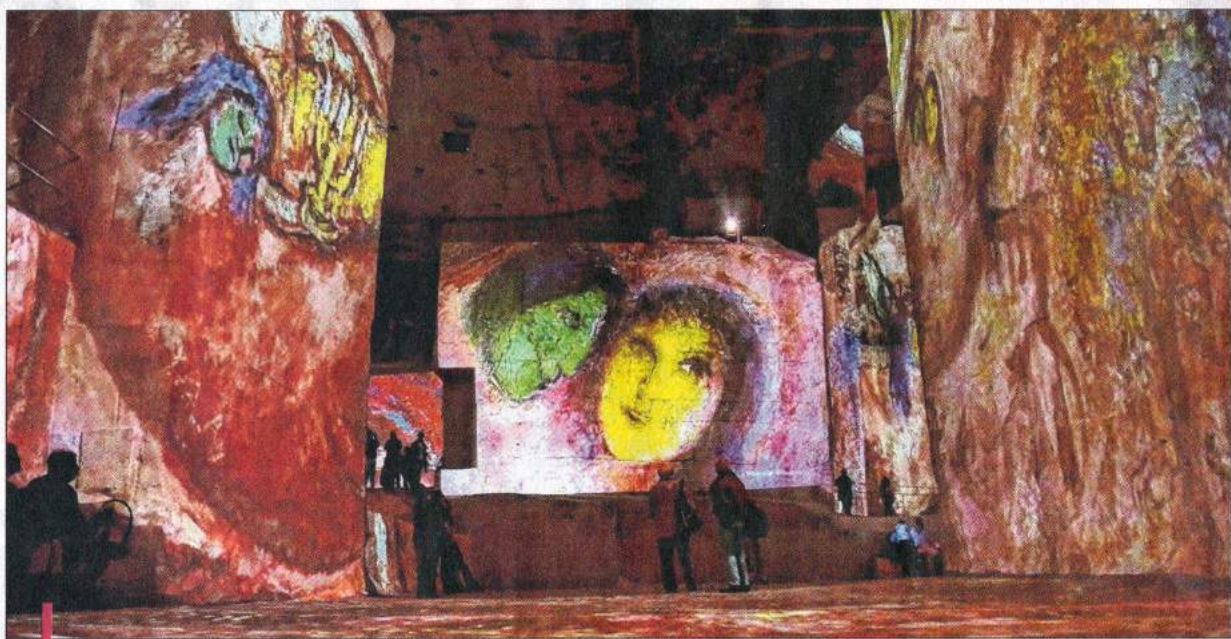
Le village accueille l'œuvre de Chagall dans une installation étonnante

Quand vient l'été, Les Baux-de-Provence redécouvrent les joies de l'affluence touristique. Habituellement peuplé par une poignée d'habitants à l'année, le village du massif des Alpilles accueille plus d'un million de visiteurs, curieux de découvrir la situation géographique exceptionnelle et le patrimoine architectural du village.

BALADES INSOLITES

Situé sur un éperon rocheux, constituant le premier contre-fort de la chaîne des Alpilles, le village des Baux-de-Provence offre une richesse architecturale illustrant la succession des occupations humaines. À cet effet, l'office de tourisme organise chaque jeudi matin, à 10 heures, une balade. 5 euros pour les adultes, gratuite pour les enfants de moins de 18 ans, cette visite vous invite à un voyage insolite au cœur de la cité. Chaque hôtel particulier comme chaque bâtiment possède sa propre histoire et recèle de mille secrets qu'un simple regard ne peut déceler. Au départ de l'office de tourisme, la visite n'est accessible uniquement que sur réservation.

Chaque jeudi, la forteresse construite au XI^e siècle, qui fut pendant quelques siècles la demeure des princes des Baux, maîtres éphémères de la Provence, ouvre ses portes toute la nuit. À partir de 21 h, les visiteurs peuvent se balader librement dans la bâtisse et profiter des animations médiévales installées. Le



Les Carrières de Lumière accueillent la projection des œuvres de Marc Chagall. Un dispositif où les couleurs envahissent l'immense espace du lieu, un format pour le moins inédit !

/ PHOTO SERGE MERCIER

village offre également la possibilité de visiter jusqu'à 21 h les autres monuments communaux. L'hôtel de Manville, ainsi que l'église Saint-Vincent, la chapelle des Pénitents, le musée des Santons sont en accès libre aux visiteurs pour une nocturne hebdomadaire. À cette occasion, l'Office de Tourisme propose encore deux visites guidées dans le village, à 17h45 et à 19 h, au départ de l'office de tourisme. L'inscription est obligatoire bien que la visite soit cette fois-ci gratuite.

ET L'ART CONTEMPORAIN S'INVITE DANS LA DANSE

En parallèle de ce frémissement hebdomadaire, le festival international d'art contemporain s'est installé pour la septième reprise, depuis le 17 juillet, aux Baux-de-Provence. Axé sur la danse et sur la gestuelle du corps humain, l'édition 2016 du festival "A-part" présente plus de 30 artistes et plasticiens contemporains.

En parallèle, les Baux-de-Provence célèbrent un artiste désormais disparu. Une cinquantaine

de lithographies de Marc Chagall sont exposées au musée Yves Brayer, des œuvres liées au milieu du cirque, un univers cher à Ambroise Vollard, marchand d'art et grand amateur des peintures du biélorusse, naturalisé français. Dans une démarche plus exhaustive, le superbe écrin des Carrières de Lumière des Baux abrite quant à lui l'essentiel de l'œuvre du peintre sous une forme pour le moins inédite. Ses peintures, collages, mosaïques et vitraux ont été numérisés afin d'être projetés sur

les quatre mille mètres carrés des Carrières. Une bande-son accompagne le spectateur lors de sa visite dans cet espace à la hauteur de plafond souvent impressionnante (quelques fois, 14 mètres de haut !).

Deux approches différentes de l'œuvre de l'artiste à découvrir dans cette région qu'il a tant aimée.

Plus d'informations sur festival-apart.org. Festival "A-part" jusqu'au 27 août. Office de tourisme de Baux : 04 90 54 34 39

a-part
festival international
d'art contemporain
alpilles provence

