

## LES RENDEZ-VOUS DU JEUDI

# Aux Baux-de-Provence, un festival "a-part"

Même si pour la 7<sup>e</sup> édition du Festival contemporain a-part, nombre d'œuvres émaillent Le Paradou, Saint-Étienne-du-Grès, Saint-Rémy-de-Provence et Tarascon, c'est bien aux Baux-de-Provence que l'on en retrouve la plus forte concentration, que ce soit dans le village lui-même, ou alentours, dans des lieux privés et prestigieux. C'est ainsi que pas moins de 32 artistes participent à ce rendez-vous estival jusqu'au 27 août. Comme le définit si bien la fondatrice du Festival Leila Voight, "l'art contemporain dansera dans les Alpilles au rythme de multiples corps a-part, humains ou inhumains, abstraits ou concrets, légers ou lourds, violents ou divertissants, physiques ou spirituels".

D'où le thème retenu cette année, "Let's Dance", corps en mouvements! Lors de la soirée d'inauguration aux Carrières de Lumières, en résonance à l'exposition de photographies rendant hommage aux danseurs et chorégraphes Françoise et Dominique Dupuy, à l'initiative de l'élu à la culture Laurent Ferrat, la danseuse et chorégraphe Régine Chopinot a présenté "Diptyque". "Une fois la semaine d'ouverture passée, le festival a trouvé son rythme de croisière en proposant chaque semaine les «jeudis a-part», précise Leila Voight. Ainsi,



Autour de Leila et Marguerite Voight (de g. à droite) Pierre Roy-Camille, Laurent Ferrat et Romain Trinquand.

dans le square Prince Rainier III de Monaco, Pierre Roy-Camille et Romain Trinquand interviennent in situ sur leurs dessins, les faisant évoluer sous les yeux du public". Juste à côté des jeux de lumières de la galerie Post Tenebras Lux, *Les Corps dégingandés* s'animent à l'hôtel de Manville dont le spectaculaire Mandala mutant de Peter William Hol-

### AU PROGRAMME

Pour le deuxième jeudi a-part aux Baux, la danse est au rendez vous avec Tatiana Zugazagoitia et Oscar Sanchez, venus du Mexique pour surprendre le public avec leur performance dansée intitulée *Entre Palabras (Entre les mots)*. → Square Prince Rainier III de Monaco aujourd'hui à 19h30. Entrée libre.

den. Tandis qu'à la Citerne, *Les Corps en révolte* sont illustrés, en autres, par la stupéfiante installation Premières lignes d'Ugo Schiavi. Hors les murs, le sculpteur Igo Ustinov, déjà présent dans le village grâce à une œuvre grand format s'est carrément invité au restaurant de Baumanière, magnifiant de ses créations aux formes résolument contemporaines, des tables parfaitement dressées. Dans le même esprit, au Mas de la Dame, les sculptures de bois de Marc Nucera viennent souligner l'élégance du lieu et la majesté du paysage qui porte jusqu'au pied de la citadelle baussenque.

J.E.

a-part  
festival international  
d'art contemporain  
alpilles provence

